



L'AQUILA CITTÀ D'ARTE

... DA SCOPRIRE A PIEDI

UNA CITTÀ CHE RINASCE

Per orientarsi in una città che progressivamente recupera il proprio tessuto urbano è stata realizzata questa agile cartina, nata all'interno del progetto finanziato dal Mibac in occasione del decennale del terremoto e condiviso dal Comune dell'Aquila. La cartografia dell'Aquila racchiusa dalle mura è delineata qui con la semplicità dettata dal voler agevolare la visita a quanti la raggiungono per la prima volta, con un'immediatezza dei riferimenti dedicata a chi ricerca un monumento già noto che si vuole ammirare di nuovo, rinato dopo gli interventi post-sismici. A quanti frequentano volentieri le splendide montagne circostanti sono proposti tre percorsi a piedi, di livello accessibile a tutti nonostante i dislivelli affrontati. Il piacere di girare in una città storica che ha sfidato una calamità naturale e che ora vanta splendide architetture e interni bellissimi, disseminati in un centro urbano in avanzato stato di recupero, di certo premierà ogni sforzo compiuto.

Assieme al plastico della città in scala 1:1000, stabilmente collocato al Munda, questo è solo un avvio, una tappa di un *work in progress* proiettato verso un più roseo futuro. L'augurio è che presto cadano tutti gli asterischi posti accanto ai monumenti cittadini in restauro o in attesa di imminenti lavori. Viva L'Aquila, città d'arte!

PRIMO ITINERARIO: dalla Basilica di Collemaggio a Borgo Rivera
LUNGHEZZA circa 3,0 km / TEMPO 40 minuti circa

Dal terminal bus di Collemaggio si sale lungo viale Caldora, raggiungendo in breve la celebre Basilica, caposaldo dell'architettura sacra aquilana. Si prosegue sul viale di Collemaggio e si percorre il tratto di strada tra la Villa comunale e il Palazzo dell'Emiciclo, sede del Consiglio Regionale. Entrati a Porta Brinconia, si sale la rampa cordonata di Costa Masciarelli e quindi Via Cimino, raggiungendo piazza del Duomo, sul cui lato sud spicca la chiesa di Santa Maria del Suffragio. Imboccata via Sassa, si raggiunge in breve la basilica di San Biagio ad Amiternum; proseguendo in discesa lungo via Sassa, e attraversata via Sallustro, si sale lungo via Buccio di Ranallo, raggiungendo la chiesa di San Domenico (in restauro) e l'annesso Convento dei Domenicani. Tornando sui propri passi, si scende via Fontesecco e, attraversata via XX Settembre, si continua con una discesa a svolte lungo via Borgo Rivera fino a piazza San Vito, dalla quale si accede alla Fontana delle 99 cannelle e al prezioso patrimonio d'arte esposto nell'ex mattatoio comunale che ospita il MuNDA - Museo Nazionale d'Abruzzo.

SECONDO ITINERARIO: nel quarto di Santa Maria, tra monumenti civili e religiosi
LUNGHEZZA: circa 1,5 km / TEMPO 30 minuti circa

Dalla Fontana luminosa si percorre Corso Vittorio Emanuele II, si svolta a destra per via Garibaldi e poi a sinistra per via Paganica, raggiungendo così la chiesa di Santa Maria Paganica, il Palazzo Ardinghelli e il vicino Palazzo Carli Benedetti; prendendo poi via Bominaco, si giunge di fronte al Palazzo di Nicola di Notar Nanni. Si prosegue per via Bominaco fino all'incrocio con Via Paganica, quindi si percorre via Garibaldi fino alla chiesa di San Silvestro. Fiancheggiando la chiesa si raggiunge Viale Duca degli Abruzzi, di fronte a un giardinetto con belvedere. Una breve rampa discende a Porta Brinconia, uscendo dalla quale si può percorrere il sentiero che fiancheggia le mura civiche verso ovest (circa 1 km, tempo di percorrenza andata-ritorno 40 minuti). Si riprende quindi Viale Duca degli Abruzzi verso est, fino all'intersezione con via San Basilio, qui si raggiunge in breve a destra la Chiesa di Sant'Amico e a sinistra il convento celestino benedettino di San Basilio.

TERZO ITINERARIO: da Porta Bazzano al Soccorso, passando per la Basilica di San Bernardino e il Castello
LUNGHEZZA: circa 3,5 km / TEMPO 45 minuti circa

Da Porta Bazzano si percorre via Fortebraccio fino a piazza Bariscianello. Una scalea conduce alla maestosa Basilica di San Bernardino. Si esce dalla chiesa per la porta laterale, in fondo alla navata sinistra, su piazza del Teatro. Si percorre via Verdi, poi si prende a sinistra per Corso Vittorio Emanuele II, arrivando in breve ai Quattro Cantoni, intersezione dei due principali assi viari della città; sulla sinistra è Palazzo Fibboni. Si percorre Corso Principe Umberto fino a piazza Santa Margherita, nella quale sorgono il palazzetto della Congregazione dei Nobili e il Palazzo Pica Alfieri. Si torna quindi indietro fino ai Quattro Cantoni, dove si svolta a sinistra per Corso Vittorio Emanuele II, poi a destra per via Castello raggiungendo viale Benedetto Croce, che forma un anello attorno al Castello Spagnolo. Imboccando Via Pio Iorio fino a Porta Castello, si procede poi in via Pescara, che si percorre fino al termine. Si prosegue a destra per Viale Antonio Panella fino alla Chiesa del Soccorso.



- ARCHITETTURA RELIGIOSA
- ARCHITETTURA CIVILE
- MUSEI, MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE
- PARCHI PUBBLICI E BELVEDERE
- PORTE STORICHE
- PUNTI DI ACCESSO CON MEZZI PUBBLICI

NOTA I tempi indicati sono al netto delle visite al Museo e ai monumenti

A cura di Lucia Alacaci e Mauro Cognigni. Progetto grafico e cartografia: Mibac - Centro di Architettura Urbana e del Paesaggio



a cura di Lucia Arbaice e Mauro Congeduti
progetto grafico e cartografia © Moby Dick - Ortona / stampato nel giugno 2019

L'AQUILA & CITTÀ D'ARTE

MAPPA DEI
BENI CULTURALI



TERRITORIO E VIABILITÀ I LUOGHI DELLA CITTÀ

Architettura religiosa

- Basilica di Santa Maria di Collemaggio
- Basilica di San Bernardino
- Chiesa di San Biagio di Amiternum (ora Basilica di San Giuseppe Artigiano)
- Chiesa di Santa Maria del Suffragio (detta delle Anime Sante)
- Cattedrale dei Santi Massimo e Giorgio ***
- Oratorio di San Giuseppe dei Minimi
- Chiesa e Monastero di Sant'Amico
- Chiesa di Santa Maria della Misericordia *
- Chiesa di Santa Maria di Roio
- Chiesa di Santa Maria di Farfa
- Chiesa di San Vito alla Rivera
- Chiesa di San Silvestro
- Chiesa di San Domenico ** (ed ex Convento domenicano)
- Chiesa di San Flaviano **
- Chiesa di San Marciano ***
- Chiesa di San Pietro di Coppito **
- Chiesa di Sant'Agostino **
- Chiesa di Santa Giusta di Bazzano **
- Chiesa di Santa Margherita o del Gesù ***
- Chiesa di Santa Maria Paganica ***
- Chiesa di Santa Maria del Soccorso ed ex Convento degli Olivetani
- Monastero e Chiesa dell'Eucarestia, (detta della Beata Antonia) ***

- Monastero di San Basilio **
- Convento e Chiesa di Santa Chiara **
- Oratorio di Sant'Antonio da Padova (dei baroni De Nardis) **
- Chiesa di Santa Maria del Ponte
- Chiesa di Cristo Re

Architettura civile

- "Le cancelli", case bottega quattrocentesche
- Palazetto della Congregazione dei Nobili
- Palazzo Cappelli Cappa
- Aquilanum Collegium dei Gesuiti (detto Palazzo Camponeschi)
- Palazzo Carli Benedetti
- Palazzo Pascali
- Palazzo Pica Alfieri
- Palazzo Antonelli De Torres *
- Mura urbliche
- Palazzo Ardinghelli *
- Palazzo Branconio
- Palazzo Ciampella-Ciolina
- Palazzo Dragonetti
- Palazzo Fibbioni (sede del Comune dell'Aquila)
- Palazzo di Margherita d'Austria **
- Palazzo Persichetti
- Palazzo Quinzi
- Palazzo Rivera
- Casa di Nicola di Notar Nanni

- Palazzo della Prefettura (ex Convento degli Agostiniani) **
- Palazzo di Giustizia
- Villa La Silvestrella
- Teatro Comunale
- Teatro San Filippo (già Chiesa di San Filippo Neri) *
- Biblioteca Provinciale "Tommasi" **
- Palazzo dell'Emiciclo (ex convento)

Musei, monumenti e aree archeologiche

- MuNDA - Museo Nazionale dell'Abruzzo (nell'ex-mattatoio)
- Castello Cinquecentesco (fortezza spagnola) sede storica del Museo Nazionale d'Abruzzo **
- Casa-museo Signorini Corsi **
- Mura urbliche
- Fontana delle 99 Cannelle
- Fontana Luminosa
- Museo di scienze naturali e umane di San Giuliano (fuori città) **
- Scavi di Amiternum (fuori città)

Parchi pubblici e belvedere

- Villa comunale
- Parco del Castello e Auditorium del Parco di Renzo Piano

- Parco del Sole con *Amphisculpture* di Beverly Pepper
- Parco delle Acque
- Belvedere in via XXIV Maggio (verso la valle dell'Aterno e la Maiella)
- Belvedere in viale Duca degli Abruzzi (verso il massiccio del Gran Sasso)

Punti di accesso con mezzi pubblici

- Stazione Ferroviaria
- Terminal bus di Collemaggio
- Fermata bus L'Aquila ovest (presso hotel Amiternum)

Altre informazioni

- Il MuNDA è dotato di ampio parcheggio gratuito per i visitatori del museo.
- Il Comune dell'Aquila ha predisposto un servizio di bus navetta che collega i luoghi principali del centro storico della città (www.ama.laquila.it).
- Per aggiornamenti www.laquila2019.it

* di prossima riapertura
** in corso di restauro
*** in attesa di lavori



LA CITTÀ IN UNA CARD

PER APPREZZARE
UNO STRAORDINARIO
PATRIMONIO ARTISTICO

La CARD è valida fino al **31 dicembre 2019** e consente:
- l'ingresso gratuito al **MuNDA Museo Nazionale d'Abruzzo**
- l'ingresso scontato al **50%** nelle altre sedi del Polo Museale
- il posto riservato agli eventi del MuNDA previa prenotazione
- abbonamento ridotto alla Stagione 2019-20 della Istituzione Sinfonica Abruzzese

- 10,00 euro** card AMICO
- 15,00 euro** card AMICO + shopper "L'Aquila Città d'Arte"
- 50,00 euro** card SOSTENITORE + shopper "L'Aquila Città d'Arte" + due pubblicazioni sull'arte abruzzese